



股份代號：1929 · 香港主板上市公司

即時發佈：

## 周大福盛世華彩·傳承系列新品正式亮相 ——品牌攜手陝西歷史博物館和西北工業大學，再現大唐璀璨文化

8月7日，周大福盛世華彩·傳承系列新品發佈會在陝西歷史博物館如期揭幕。周大福珠寶集團董事總經理黃紹基先生、陝西歷史博物館館長侯寧彬先生和西北工業大學楊曉副書記等代表親臨發佈會揭幕儀式現場，共同見證周大福盛世華彩·傳承系列新品發佈。盛世華彩·傳承系列設計融合了傳統文化與現代美學流行元素，以陝西歷史博物館藏文物為靈感，依託前沿的學術研究成果，演繹千年之前的盛世榮光，旨在推動文化遺產保護和傳承的同時，引領黃金潮流邁入嶄新篇章。



周大福盛世華彩·傳承系列新品發佈會



股份代號：1929 · 香港主板上市公司

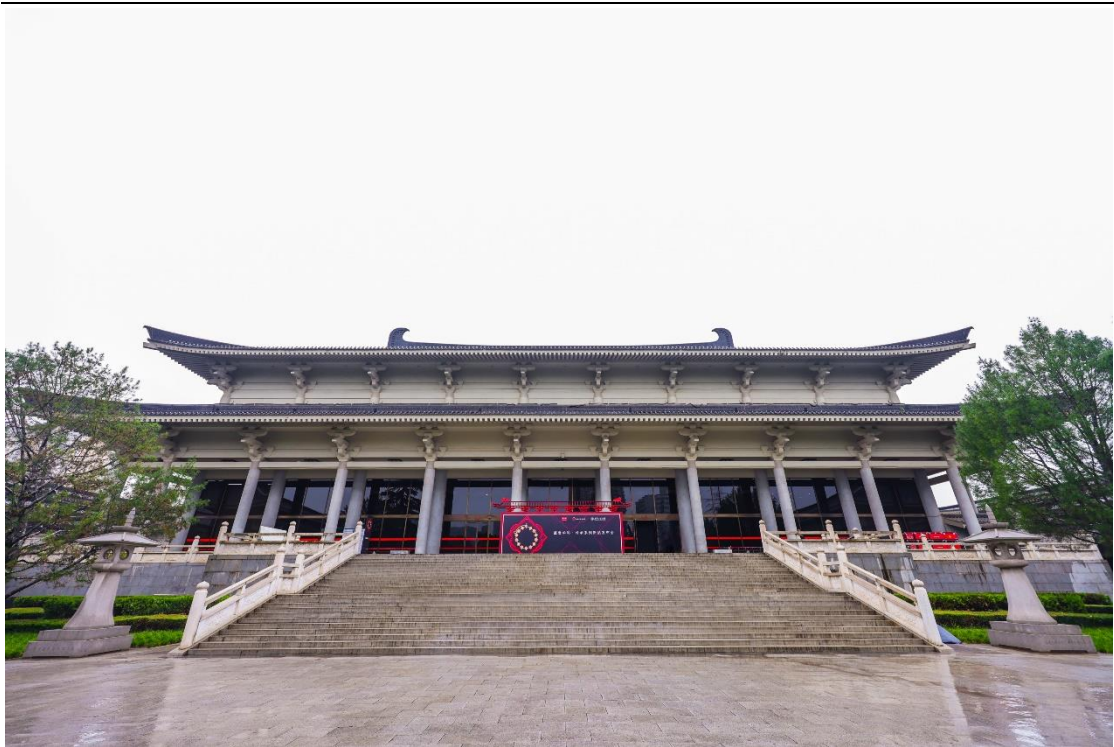
## 攜手陝歷博與西工大，共創藝術臻品

作為有著九十五年歷史的領先珠寶品牌，周大福始終秉持著傳承優秀傳統文化的社會責任感，致力於發掘中國傳統文化與藝術，並積極促成與文化組織的研究合作。2022年，周大福與陝西歷史博物館、西北工業大學構建三方合作關係，全面開展我國傳統工藝文化研究與保護項目，以黃金珠寶設計推動傳統文化傳承。

在此次合作中，三方深度整合與共用資源，立足各自優勢，共創文化藝術臻品，推動傳統文化傳承，樹立黃金珠寶設計領域新的跨界合作典範。陝西歷史博物館被譽為“古都明珠，華夏寶庫”，現藏有 170 余萬件精美絕倫的文物珍品，尤其匯聚了唐代文化的精華。在周大福打造傳承新品的過程中，陝西歷史博物館依託豐富的館藏資源，在文化脈絡梳理、產品設計研發等方面提供了有力的支持。西北工業大學以豐富的科研資源和文物、文化遺產保護與研究經驗，為產品研發提供專業指導、研究資料和標準器物說明。西北工業大學的材料科學考古研究團隊在古代黃金珠寶飾品的藝術與技術研究方面達到國際領先水準，他們為本次合作提供了堅實的學術支持。該團隊近年來堅持將中國傳統歷史文化元素融入產品設計中，為周大福的文化傳承與創新設計提供了權威參考。



股份代號：1929 · 香港主板上市公司



周大福盛世華彩·傳承系列新品發佈會

周大福

CHOW TAI FOOK

股份代號：1929 · 香港主板上市公司

## 汲取盛唐神韻，傳承古金之美

盛世華彩·傳承系列新品以陝西歷史博物館珍藏之盛唐金銀器文物為主要靈感來源，在產品創作過程中，設計團隊深入挖掘唐文化元素，以唐代詩詞歌賦為引，結合大唐錦緞華服與經典華美元素，以黃金為載體，生動詮釋盛唐璀璨的文化之美，再現大唐盛世富麗精緻的生活志趣。此外，團隊還積極融合當代珠寶美學和形態設計，為經典設計注入現代風情，展現古金新傳的多面風采。



周大福

CHOW TAI FOOK

股份代號：1929 · 香港主板上市公司



周大福盛世華彩·傳承系列新品展示

在工藝製作上，新系列也有著獨到之處。在延續使用中國傳統黃金工藝的基礎上，盛世華彩·傳承系列著重展現了鑿刻、珠化、金筐寶鈿等精湛的唐代典型金銀器工藝。該系列的多件產品以鑿刻魚子地紋樣為飾，在製作時需要工匠以獨到的技藝在金銀器表面用鑿子雕刻出大小相若、整齊有序、疏密有度的細密圓圈，歷經十餘道工序才能製成一件造型繁複立體、紋樣細密的鑿刻作品。這些精巧的裝飾紋樣，使得新系列產品在秉承周大福精湛技藝基礎上，又富有鮮明的唐代藝術文化特色，彰顯盛唐時代的獨特風韻。

周大福

CHOW TAI FOOK

股份代號：1929 · 香港主板上市公司



盛世華彩·傳承系列新品展示

其中，盛世華彩·傳承系列的華星凝輝手鏈運用傳統黃金鑄造工藝，以陝西歷史博物館館藏團花鎏金銅帶板、白玉蹀躞帶銙、孔雀紋銀方盒為設計元素。方形為白玉蹀躞帶銙外形，飾以孔雀紋銀方盒為原型的忍冬四出花，間飾以團花鎏金銅帶板為元素，花蕊以細小的金粟點綴。團花間以四出忍冬紋菱形珠，寓意花開不斷四時春，榮華不斷年年福，再現了大唐黃金藝術的輝煌，也寄託著華星凝輝、福祿長久的美好祝願。

周大福

CHOW TAI FOOK

股份代號：1929 · 香港主板上市公司



盛世華彩·傳承系列華星凝輝手鏈

### 揭幕盛世華彩，耀啟嶄新篇章

盛世華彩·傳承系列新品發佈會於 8 月 7 日在陝西歷史博物館圓滿落幕。發佈會以特色唐舞開場，帶領觀眾穿越時空，夢回大唐。周大福、陝西歷史博物館、西北工業大學三方合作代表親臨現場，共同見證盛世華彩·傳承系列新品的正式發佈，並在發佈會上相繼發言致辭，共同表示此次合作是三方對於唐代傳統歷史文化與現代創新設計相結合的一次積極嘗試，不僅打造出廣大消費者特別是中國年輕一代喜愛的、富有美好寓意的文化藝術作品，更彰顯了三方推動傳統文化傳承與發展的歷史與社會責任感，對於發揚中國優秀傳統文化具有重要意義。



股份代號：1929 · 香港主板上市公司







股份代號：1929 · 香港主板上市公司



三方代表蒞臨現場，見證盛世華彩·傳承系列新品發佈（從上至下：陝西歷史博物館館長侯寧彬先生、周大福珠寶集團董事總經理黃紹基先生和西北工業大學楊曉副書記）

在新品走秀環節，品牌以一場場景化的感官之秀將盛世華彩·傳承系列的文化基因展現得淋漓盡致，進一步深化了產品典雅臻質的美感。“我有嘉賓，鼓樂吹笙”在蘊含著唐文化和西安特色的陣陣鼓樂聲中，周大福盛世華彩·傳承系列新品驚豔亮相。



股份代號：1929 · 香港主板上市公司



周大福盛世華彩·傳承系列啟動儀式



周大福盛世華彩·傳承系列發佈會活動現場圖

此次合作，貫徹了周大福傳承優秀傳統文化的堅定信念，亦開啟其在珠寶領域多方合作共贏的行業新篇章。盛世華彩·傳承系列新品的發佈更是凝聚了三方努力的精華之



股份代號：1929 · 香港主板上市公司

---

作，旨在引領黃金佩戴的新潮流。未來，周大福將延續“古為今用”的傳承之旅，不斷以現代創新精神，讓中國傳統文化與現代審美碰撞出新的創作靈感，延續中華民族優秀文化蓬勃不息的生命力，向世界展示東方藝術之美。