

CHOW TAI FOOK

HIGH JEWELLERY

霓裳化藝，至臻禮呈 周大福「東方霓裳 Chinese Couture」高級珠寶展啟幕

2026 年 6 月 24 日，上海——全球知名的中國珠寶世家周大福於上海舉行「東方霓裳 Chinese Couture」高級珠寶系列發佈展覽，以珠寶演繹中華衣冠的千年敘事。擁有近百年歷史，品牌始終致力於以當代設計語言詮釋東方意蘊。繼去年推出首個以中華文化為靈感的「和美東方 Timeless Harmony」高級珠寶系列之後，本年度聚焦中國服飾元素——絲線、紐繩、條帶、盤扣、雲肩，創作全新高級珠寶系列，與典藏黃金臻品及珍稀寶石同台輝映，呈現一場兼具文化厚度與藝術高度的展覽。



周大福「東方霓裳」高級珠寶系列私屬品鑑展覽現場

CHOW TAI FOOK

HIGH JEWELLERY

經緯霓裳，當代表達

上海，全球精華薈萃之地。「東方霓裳」於此揭幕，回應著跨文化的敘事脈絡——中國工藝，國際審美；東方元素，當代表達。周大福高級珠寶系列將藏於針線間的東方美學基因，凝練為可珍藏的當代風雅。

本系列由高級珠寶創意總監劉孝鵬 (Nicholas Lieou) 先生領銜設計，劉孝鵬先生生於香港，擁有英美多年學習與工作經歷，多元背景與國際珠寶領域的深厚積澱，賦予其融貫中西的設計視野。他秉持「以簡馭繁」的設計哲學，以其細膩而獨到的感知力，為高級珠寶注入耳目一新的當代氣韻。

周大福以高級珠寶為創作媒介，融匯衣冠之禮、結繩之信、雲肩之韻，以此對華夏美學進行當代表達。亦是中國品牌在全球高級珠寶領域的獨特展示：珍稀寶石、傳世匠藝與東方材質，在千年文脈與時代精神的共振中，重釋高級珠寶的當代意涵。



周大福「東方霓裳」高級珠寶系列「映翠」新作

一展一境，衣冠為序

一場以東方衣冠為核心的沉浸式美學敘事徐徐啟卷。華夏服飾的經典意象與文脈肌理，完整轉譯為渾然一體的空間語言：翠色渲染的韻致，盤扣環銜的巧思、雲肩流雲的寫意、紐繩錦結的張力，皆

CHOW TAI FOOK

HIGH JEWELLERY

融匯於光影層次與展陳細節之中。空間氣韻與「東方霓裳」珠寶靈感深度呼應，構築成一部以衣冠為題的當代視覺敘事。

翡翠，自古即為華夏文明的精神載體——孔子以玉比德，承載著東方文明延續千年的精神品格。展覽以「映翠」開篇，將翡翠天然漸變之靈韻凝練為空間中的沉浸敘事，天然肌理與色階盡數呈現，光線沿石紋層次緩緩滲透，彷彿將億萬年地質淬鍊的痕跡鋪展。「映翠」取法翡翠天然漸變之肌理，以藝術化散點鋪陳與自由色塊佈局，令色彩如墨韻洇染，自然流布。按色階層層鋪展的珍稀寶石與工藝草圖，在光影流轉之間，將東方材質的靈韻本真悄然呈現。



周大福「東方霓裳」高級珠寶系列「映翠」展區和新作

盤扣是華夏衣冠中獨具匠心的經典元素，不止是衣襟開合的實用構件，更以環結相銜的精巧形態，承載著含蓄牽繫的東方哲思。「盤扣」展區以手工金線勾勒衣襟扣合的秩序，恰如珠寶創作中對每一道弧線的精密塑造，空中垂落的盤扣裝置與「盤扣」作品彼此呼應，將盤扣環結相銜的牽繫張力，化為磅礴的視覺景觀。作品重釋盤扣之精髓——以一顆寶石為支點，牽合兩道金質弧線，完成優雅扣合，將傳統衣襟的閉合之韻，凝練為當代珠寶的立體結構。結構即裝飾，功能即美學，這一東方造物智慧，於現場悄然流露。

CHOW TAI FOOK

HIGH JEWELLERY



周大福「東方霓裳」高級珠寶系列「盤扣」展區和新作

雲肩是華夏衣冠裡頗具蒼穹意象的文化元素，取流雲舒展之形，於衣袂間暈開一方寫意天地。「行雲」展區層層疊疊的薄紗裝置如雲氤氳，流轉不定；弧形展牆與屏風蜿蜒伸展，步入其間，彷彿穿行於雲層之間。作品秉持減法美學，褪去繁複具象，僅取一道下弧線。留白之處，自有氣韻舒展，暗合「天人合一」的寫意之境。



周大福「東方霓裳」高級珠寶系列「行雲」展區和新作

絲與繩是華夏織物文明的起點，從遠古結繩記事，到捻絲成線、織線成衣的服飾脈絡，一捻一織間沉澱著東方造物剛柔並濟的智慧。步入「紐繩」與「錦結」展區，現場編織裝置宛若絲縷經緯——

CHOW TAI FOOK

HIGH JEWELLERY

一根線，捻成股，織成章，層層遞進地勾勒出服裝生成的內在邏輯。「紐繩」作品以立體迴旋之構，凝練一段「繩」的靈動與力量——鑽石光華流轉於每一面，柔韌之中，千鈞暗藏。「錦結」作品以 22K 黃金為底，融西方緞紋肌理與東方花絲空靈，鑽石漾起流光，珍珠溫婉點綴。一剛一柔，道出絲縷與繩帶間沉澱的東方溫度。



周大福「東方霓裳」高級珠寶系列「紐繩」與「錦結」展區和新作

跨界共振，華彩共融

展覽期間，周大福以「霓裳之藝 極致之心」為題舉辦跨界論壇，由周大福高級珠寶總經理余培 (Catherine Yu) 擔任主持人，高級珠寶創意總監劉孝鵬 (Nicholas Lieou) 攜手攝影師馮海、建築師莊子玉、服裝設計師陳雅憶，圍繞極致創作與東方美學的當代表達展開對話。

劉孝鵬系統闡釋「東方霓裳」系列如何從千年衣冠中提煉盤扣、絲繩等元素，以珠寶語言完成文化轉譯。馮海、莊子玉、陳雅憶分別以「等待」、「消隱」、「材質的極致」回應各自領域的極致追求。面對「全球語境下如何表達中國之美」的命題，四位跨文化創作者一致認為：中國之美不在符號挪用，而在敘事方式、情感聯結與當代轉化。一場跨界共振，讓極致之心與霓裳之美在對話中交相輝映。

CHOW TAI FOOK

HIGH JEWELLERY



周大福「霓裳之藝 極致之心」跨界論壇

右圖從左至右：周大福珠寶集團高級珠寶總經理余培、周大福高級珠寶創意總監劉孝鵬、BUZZ 建築事務所創始人 / 主持建築師莊子玉、著名攝影師馮海、新銳華裔服裝設計師陳雅憶

晚宴現場，周大福珠寶集團副主席鄭志雯女士、周大福珠寶集團有限公司董事總經理黃紹基、全球品牌代言人楊洋、嘉賓林子祥、葉蒨文伉儷共赴盛宴，於光影之間盡顯東方華韻。開場舞以「線」為引，舞者於光影中徐行，以肢體牽引絲線起舞，於聚散之間編織流動的經緯——從一縷柔絲的獨自甦醒，到彼此呼應、交錯穿行，最終凝聚成一件充滿力量與秩序的「東方霓裳」。



周大福珠寶集團副主席鄭志雯女士、周大福珠寶集團有限公司董事總經理黃紹基等品牌高層祝酒致辭

CHOW TAI FOOK

HIGH JEWELLERY



全球品牌代言人楊洋、嘉賓林子祥、葉蓓文亮相晚宴

隨後的高級珠寶模特秀上，周大福高級珠寶攜手新銳華裔設計師陳雅憶及其品牌 YAYI，聯袂呈獻一場流光溢彩的視覺盛宴。YAYI 素以東西方美學的對話為旨歸，恰與周大福高級珠寶的設計哲思不謀而合。二者在文化與審美間同頻共振，衣袂翩然處，珠寶生輝，彼此映照，相得益彰。



周大福高級珠寶系列發布私享晚宴

CHOW TAI FOOK

HIGH JEWELLERY

華燈次第綻放於浦江之畔，周大福「東方霓裳 Chinese Couture」高級珠寶展於此鋪陳衣冠之美。這也是周大福高級珠寶以中國文化為脈絡，持續深耕、不斷延展的又一華章。願這一縷霓裳雅韻，如江水綿長，在世界舞台上續寫中國珠寶的華彩篇章。

CHOW TAI FOOK

HIGH JEWELLERY

關於周大福珠寶高級珠寶創意總監 劉孝鵬 (Nicholas Lieou)

劉孝鵬先生現任周大福珠寶集團的高級珠寶創意總監一職。他以卓越的才華引領現代高級珠寶的創作，滿足周大福珠寶尊貴客戶群對珠寶的需求。

劉先生的設計特色為簡潔的線條、簡約的美學、以及對細節和技術規格高度關注。憑藉對傳統工藝和黃金工藝的熱情，他將對中國文化的深刻理解融入到現代設計與創作中。他的國際成長背景形成了他融會東西方文化的設計理念。

劉先生出生於中國香港，曾在倫敦和紐約學習珠寶設計，畢業於中央聖馬丁學院 (Central Saint Martins)、皇家藝術學院 (Royal College of Art)、和紐約時尚設計學院 (Fashion Institute of Technology)。

關於周大福珠寶集團

周大福珠寶集團的旗艦品牌「周大福」創立於 1929 年，一直透過別出心裁的設計和對細節的堅持，讓傳統成為經典。時至今日，品牌已成為了卓越品質、非凡價值及誠信可靠的代名詞。

作為全球知名的中國奢侈品集團，我們深信透過現代創新設計揉合傳統工藝，能創造出代代相傳的臻品。每個系列皆承載顧客的人生故事，慶祝他們生命中每個珍貴時刻，並在追尋幸福的旅程中帶來啟發和激勵，讓「周大福」的品牌故事深深融入顧客的生活脈絡。

集團擁有豐富的品牌組合，除了旗艦品牌「周大福」，還有 HEARTS ON FIRE、ENZO 與 MONOLOGUE。我們亦積極開拓 IP 聯乘合作，為顧客提供多元化的選擇。我們的業務網絡遍布中國，且持續延伸至全球多個市場。在全球設有逾 5,000 家門店，致力於全渠道為顧客提供無縫體驗。

周大福珠寶集團有限公司（香港聯交所股份代號：1929）於 2011 年 12 月在香港聯合交易所主板上市，致力通過提高盈利質量和推動更高價值的增長，為不同持份者創造可持續的長期價值。